

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Одоевская средняя общеобразовательная школа им В.Д Успенского» структурное подразделение детский сад «Колосок» 301446 Тульская область Одоевский район, Одоев, ул. К. Маркса д. 150

Выступление из опыта работы педагогов:

«История, культура и традиции малой Родины и России средствами музейной педагогики»

Подготовила

воспитатель подготовительной группы

Ефанова И.А.

Одоев

2025 г.

«История, культура и традиции малой Родины и России средствами музейной педагогики»

«Чувство любви к Родине
нужно заботливо выращивать,
прививая духовную оседлость,
так как без корней в родной местности,
стороне человек похож на иссушенное
растение перекасти-поле».

Академик Д. С. Лихачев.

Сегодня в нашу педагогическую практику прочно вошли различные музейно– образовательные программы для воспитанников дошкольных образовательных учреждений. Музейная педагогика, как научная дисциплина, рассматривает музей как образовательную систему. Почему же музейная педагогика прочно входит в дошкольные образовательные учреждения?

Музейная педагогика не ставит перед собой задачи сформировать из детей специалистов, рассуждающих об искусстве. Важно видеть в ребенке гармонично развитую личность. Развивать в нем чувство прекрасного, способность чувствовать и понимать красоту мира, высказывать свои суждения. Такие занятия побуждают ребенка активно, творчески мыслить. Образовательная деятельность в рамках музейной педагогики является эффективным средством по развитию речи ребенка. Погружаясь в мир прекрасного, ребенок может значительно обогатить свой словарный запас, высказать свои мысли и предположения, поделиться впечатлениями с родителями. И это далеко не все.

Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыбели и пронизывать всё содержание дошкольного образования. Именно так ставится вопрос в «Конвенции о правах ребёнка» (1991 г.), где об образовании сказано, что оно должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям ребёнка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребёнок проживает, страны его происхождения, и к цивилизациям, отличным от его собственной (ст. 29).

Е.А. Позднякова в своём пособии "Гражданское воспитание в ДОУ" указывает, что "воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего

свою родину,- задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоена народной культуры..." Великая культура русского народа складывалась тысячелетиями. Она изобилует своими обычаями, традициями, обрядами. Но в наше время, когда многое утеряно, позабыто, когда неузнаваемо изменились жизненные условия народа, мы очень мало знаем о своих корнях, о жизни наших предков.

Жаль, что молодые люди, стараясь подражать "массовой культуре", все чаще включая в свою лексику, иностранные слова, имеют смутное представление о своей родной культуре. А ведь русский фольклор - песни, былины, сказки, православные праздники: Пасха, Рождество-Христово, Крещение, Троица, проводимые с такой широтой, размахом и весельем, - это и есть наши традиции, наше наследие, представляющее собой неиссякаемый источник красоты, творчества, доброты и мудрости народной.

Воспитание любви к истории малой родины – это многотрудный, долговременный процесс, который должен осуществляться ненавязчиво и постоянно. Подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом, сам педагог не может пробудить чувство любви к родному краю. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Воспитателями нашего детского сада накоплен богатый опыт работы, сложились определённые традиции, самой важной из которых является воспитание гражданско-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через приобщение к истории малой родины

Центральное местоположение детского сада позволяет активно сотрудничать с детской районной библиотекой, Домом культуры, школой искусств. В группах детского сада созданы уголки патриотического воспитания с целью воспитания детей в духе народной традиции, привития им любви к родному краю, формированию у них чувства патриотизма.

Развитие представлений дошкольников о своей родной культуре, воспитании интереса к истории малой родины происходит под влиянием близкого окружения – родителей и педагогов.

Воспитание патриотических чувств у детей нам видится через изучение истории малой родины, воспитание любви к родному краю на основе обогащения социальных представлений детей. Свою работу строим в соответствии с местными условиями и особенностями детей. Воспитываем у них эмоционально-положительное отношение к тем местам, где они

родились и живут, развиваем желание узнать больше об особенностях края, его культуре, традициях и обычаях.

С этой целью педагогами совместно с родителями организуются и проводятся мероприятия экскурсии к памятным местам нашего поселка, изучение литературы, рассматривание картин, фотографий, посещение краеведческого музея.

Образовательную деятельность в условиях ДООУ проводим по темам: «Моя семья», «Знакомство с предметами быта в уголке старины», « Малые фольклорные формы», «Русские народные игры и забавы», « Календарные народные обрядовые праздники».

Особый интерес у родителей и детей вызывает тема «Моя семья». Детьми совместно с родителями и педагогами была организована выставка рисунков, фотовыставка, составление генеалогического древа своей семьи. Интересным вариантом реализации образовательной деятельности стал исследовательский проект «Семья – любви великой царство» подготовленный детьми подготовительной группы нашего детского сада. Цель данного проекта - сформировать интерес к семейным традициям. Дети с неподдельным интересом рассказывали о своих исторических корнях, изготовили генеалогические древа, читали стихи, посвященные любви и пониманию в семье, раскрыли значение слова «семья».

Изучение истории малой родины, предметов быта, малых фольклорных форм, традиций, обычаев нашего края, направлено на духовное совершенствование личности, на культурно – эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста.

Прошлое есть у всех. Оно связано бесконечным числом нитей с настоящим, живет в нем; без его опыта невозможно развитие ни личности, ни народа.

Музейная педагогика призвана формировать у детей толерантность, патриотизм, гражданственность, этническую идентичность. Занятия в музее позволяют развить мышление, воображение, сенсорику, получить знания о прошлом, что являются для дошкольников необычайно важным в познании мира.

С помощью музейной педагогики можно помочь детям сориентироваться в сложном мире культуры, расширить знания и представления о мире и о самом себе, осознать себя наследником не только своей, но и других культур.

Создание в дошкольном учреждении мини-музея – это прекрасная возможность вовлечения детей и родителей к активному участию в получении знаний о народной культуре.

Мини-музей выступает в качестве образовательного аспекта, расширяя знания детей по теме; развивающего – активизируя мышление, развивая способность к анализу взаимосвязей места и материала, времени и выбора предмета, формирования исторических представлений; воспитательного – приобщая к традициям и обычаям национальной культуры, прививая духовный патриотизм.

Цель работы музея — приобщение детей и их родителей к истокам русской культуры и развитие духовно-нравственной личности ребенка как основы патриотизма.

Например, экспозиции декоративно-прикладного народного творчества могут включать: народные промыслы, в том числе коренных народов Приморского края; народные игрушки; быт и украшения и т.д.

Экспозиции могут выставляться сменно, актуальные для каждого периода текущего учебного года.

Основные направления деятельности мини-музея в ДОУ:

- музейная деятельность предполагает освоение музейной информации на качественно новом уровне, включающем в себя усвоение и передачу знаний, а также приобретение умений навыков в процессе музейной коммуникации;
- экспозиционная работа помогает наглядно представить фонды музея, раскрыть содержание его направленности, воспитывает эстетический вкус и познавательную активность музейной аудитории;
- экскурсионная деятельность реализует просветительскую функцию музея, осуществляется в процессе подготовки и проведения обзорных и тематических экскурсий по музею для воспитанников, среднего и старшего возраста, а также родителей воспитанников.

Большая часть экспонатов желательно, чтобы создавалась трудами родителей воспитанников как результат совместного творчества детей и взрослых. Совместная деятельность, в свою очередь, способствует сближению членов семьи, дошкольники чувствуют причастность к созданию мини-музея.

В процессе изготовления экспонатов возникает свободное общение, родители делятся семейными историями о национальной культуре, рассказывают о семейных традициях. Такие беседы вызывают у детей неподдельный душевный отклик, повышая познавательный интерес к изучению прошлого своей семьи.

Экспонаты мини-музея должны находиться в свободном доступе для детей. У дошкольников различные куклы-обереги, украшения и бытовые вещи вызывают повышенный интерес для игры. Данные экспонаты могут быть использованы для образовательной, игровой, исследовательской, поисковой, творческой деятельности.

Для воспитанников и их родителей в стенах детского сада в рамках музейной работы могут быть организованы регулярные мастер-классы и творческие встречи по ознакомлению с традициями русского народа, с историей появления конкретной куклы, о роли куклы для человека, значением обрядов, верований или обычаев при создании куклы, правилах изготовления, выбора материалов.

Таким образом, приобщение детей к изучению народных истоков через музейную технологию позволяет формировать интерес к культурно-историческому наследию, совершенствовать их внутренний мир, формировать активную жизненную позицию с опорой на эмоционально-чувственный опыт детей.

Главное, что необходимо в нашем понимании – это воспитание у детей гуманизма, патриотизма, то есть уважение к предкам, любви к своему народу, привязанности к месту своего рождения.

«Чувство любви к Родине нужно заботливо выращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в родной местности, стороне человек похож на иссушенное растение перекаати-поле», - эти слова Д. С. Лихачева, считавшего, что именно музейная педагогика и является «прекрасной школой воспитания гражданственности, показывает нам ее необходимость в учебно – воспитательном процессе современного образования.